

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділу II)

Найменування центрального органу  
виконавчої влади,  
до якого подається заява

**Заява**  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

**I. Загальна інформація**

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ» Київ,
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	28.03.2017 №000466
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 <a href="#">Закону України</a> «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	29.10.2019 № 1515/4-1/11-19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених <a href="#">статтею 12</a> Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні.

**II. Характеристики кінопроєкту**

Назва кінопроєкту	14/24. ПАРАЛЕЛІ
Режисер-постановник	НОЄНКО Наталія Сергіївна

Громадянство / місце проживання	Україна. м. Київ,		
Перший фільм	<b>Так</b>	+	Ні
Сценарій	<b>Оригінальний +</b>		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		
Автор сценарію	НОЄНКО Наталія Сергіївна		
Громадянство / місце проживання	Україна. м. Київ,		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	<b>Ігровий фільм</b>	+	
	Неігровий (документальний) фільм		
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	+	
	Авторський фільм		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	+	
	Короткометражний фільм		
	Телевізійний фільм		

	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України: (назва тематичного напрямку)	Так	+	Ні	
Жанр	Драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	100 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	<b>Цифровий</b>	+	Інший:	

Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	У фільмі "14/24. Паралелі" розкриваються життєві історії трьох реальних людей - Сашки, Назара і Данькі, чії долі переплітаються під час війни в Україні. Перед очима глядачів розгортається калейдоскоп випробувань, які перевертають їхні життя назавжди, показуючи, як війна відбивається на їхній судьбі та які глибокі рани залишає у душах кожного з них. Ця драматична історія про кохання, відданість і надію в найтяжчі моменти, яка заснована на реальних подіях і трагічних долях воїнів та їхніх рідних.			
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік) серпень 2024	До якого періоду (місяць, рік) грудень 2024		
Кількість знімальних днів	24			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 12 тижнів			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна 29.08.2025			
	Країна 2: Світ 15.09.2025			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	12 540 000 грн			
Обсяг державної підтримки	11 990 000 грн			

### III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор - Полікашкіна Світлана Анатоліївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Полікашкін Андрій Віталійович
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синопис</li> <li>2. Сценарій</li> <li>3. Біографія режисер</li> <li>4. Біографія автор сценарію</li> <li>5. Перелік творчого складу</li> <li>6. Авторський договір</li> <li>7. Додаток 4</li> <li>8. Додаток 5</li> <li>9. Дозвіл на обробку продюсер</li> <li>10. Дозвіл на обробку режисер</li> <li>11. Фільмографія продюсер</li> <li>12. Форма 1</li> </ol>

Реквізити посадової особи-підписувача<sup>1</sup>

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Світлана Полікашкіна
---	----------------------

<sup>1</sup> Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.